

Module Illustrator

Niveau 1, initiation

3 jours

PUBLIC CONCERNÉ

Ce module d'initiation à Illustrator s'adresse à toute personne travaillant en PAO ayant besoin de créer des dessins, ainsi qu'aux professionnels de l'image (illustrateurs, graphistes, maquettistes ou dessinateurs techniques).

Interface et préférences

- Qu'est-ce qu'une image vectorielle ?
- Le paramétrage des préférences, l'espace de travail et son enregistrement
- Les outils, palettes et menus contextuels
- Zooms, règles, repères, repères commentés, grilles
- Réglages du document

L'objet vectoriel

- Les formes géométriques prédéfinies
- Les outils de dessin : plume, crayon, pinceau, les formes appliquées

La gestion des calques

- Le principe des calques
- L'ouverture d'un calque : les "sous-calques"
- La duplication de calques
- Déplacements d'objets sur les calques
- Déplacements de calques
- Les restrictions sur les groupes d'objet
- Image en modèle : calque modèle

Outils de transformation

- La sélection par les outils de sélection
- Le déplacement, la duplication, l'alignement des objets
- Rectification des tracés
- Fonctions Pathfinder
- Rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion
- Effets de transformation des objets
- Masque d'écrêtage

La couleur

- Notion de couleurs globales

- Couleurs RVB, CMJN, séparées ou tons directs
- Choix d'une harmonie de couleurs
- Couleurs dynamiques

Effets et remplissage

- Dégradés de couleurs
- Les motifs
- Les contours
- Transparence
- Contour progressif
- Ombre portée

La gestion du texte

- Le texte "libre", le texte curviligne, le texte à partir d'un objet
- La saisie, l'importation texte
- Les palettes "caractère" et "paragraphe"
- Les styles de paragraphes et les styles de caractères

L'incorporation d'images

- L'importation d'images en mode pixel
- La gestion des images par la palette des liens

Enregistrement du document

- Formats d'enregistrements ; AI, EPS, PDF
- Formats d'exportation (BMP, PNG...)
- L'aplatissement des transparences
- Les options d'impression